

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Техникум коммунального хозяйства и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ

Абакан, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	20
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Ошибка! За	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	67
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	68
Приложение 1	71
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	71
Приложение 2	72
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	72
Приложение 3	79
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	79

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ;**

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по наименованию профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ;**

рабочей программы воспитания по профессии **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.**

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по профессии **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ** отводится 72 часа в соответствии с учебным планом.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ**.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение задач по освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня, подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ**.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владеть навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы и проблемы; в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе

сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово – родовый выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и\или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и\или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

1.2.Общая характеристика учебного предмета

Методика направлена на решение задач повышения совершенствования системы преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» в СПО, обеспечение преемственности основных образовательных программ среднего общего и среднего профессионального образования, и направлена на:

- интенсивную подготовку будущего специалиста, обучающегося по программам СПО;

- профессиональную направленность общеобразовательной подготовки;

- практическую подготовку, включение прикладных модулей;

- применение передовых технологий преподавания, в том числе технологий дистанционного и электронного обучения.

Методика обучения предмета «Литература» определяет цели обучения, методы и формы организации обучения, средства обучения, а также учебно-воспитательный процесс. Роль предмета «Литература» в профессионализации специалиста связано с ее мировоззренческой ролью и заключается в мотивации на будущую профессию **08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ**, непрерывное личностное и профессиональное саморазвитие, умения мыслить литературно, т.е. комплексно, критично, с пониманием закономерностей социальной деятельности.

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по «Литературе» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного: «Русский язык».

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Русский язык» общепрофессионального цикла в части развития читательской, естественно-научной грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально-ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется формированию умений: анализа, синтеза, обобщения, интерпретации прочитанной информации, использованию геоинформационных систем и глобальных информационных сетей, навыков самостоятельной познавательной деятельности с использованием различных источников.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по профессиям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: 2.3 «Новый герой «отрицающий все» в романе «Отцы и дети»», 2.6 «Человек в поиске правды и любви в творчестве Л.Н.Толстого», 2.9 «Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей».

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб/у):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
Л1	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
Л2	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
Л3	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
Л4	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
Л5	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях
Л6	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
Л7	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
ЛР 10	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу
ЛР20	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР27	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
Л28	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества
Л29	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде
Л30	умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их
Л31	расширение опыта деятельности экологической направленности
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МР 02	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
МР 03	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МП04	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
МП05	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МП06	Развивать креативное мышление при
МП07	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
МП08	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МП09	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МП10	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МП11	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МП12	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МП13	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты,

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
МП14	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
МП15	Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МП16	Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
МП17	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МП18	Уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
МП19	Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
МП20	Ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
МП21.	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МП22.	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
МП23.	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
Предметные результаты базовый уровень (ПР)	
ПР6 01	сформированность основных литературных понятий и терминов и применение их в речевой практике;
ПР6 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР6 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР6 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР6 05	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование
ПР6 06	владение представлениями о современной литературе, ее участии в решении важнейших проблем человечества

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.

<p>Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)</p>	<p>ОК 01 ОК 02</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)</p>	<p>ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)</p>	<p>ОК 03</p>	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую</p>

		деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
--	--	--

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать

	<p>интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального

	<p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<p>ОК 04. Эффективно</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым,</p>

<p>взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других</p>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом</p>

	<p>народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

	<p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

	<ul style="list-style-type: none">- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	---	--

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	<i>Объем в часах*</i>
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т. ч.	
Основное содержание	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	15
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	14
Итоговая контрольная работа	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение	<p>Название учебного занятия</p> <p>Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 1.	Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры	6			
<p>Тема 1.1</p> <p>А.С. Пушкин как национальный гений и символ</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Пушкинский биографический миф.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры,</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания
		1		ОК 03, ОК 05, ОК 06,	Гражданского

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах</p> <p>Практические занятия</p> <p>Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)</p>		<p>ПРб/у 01, ПРб/у 02, ПРб/у 03, ПРб/у 04, ПРб/у 05 ПРб/у 13</p>	<p>ОК 09</p>	<p><i>воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 1.2</p> <p>Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая ...» Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И.</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практические занятия</p> <p>Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	<p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p>				
«Дело мастера боится»	<p>Название учебного занятия</p> <p>«Что значит быть мастером своего дела?»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания
	<p>Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					<i>эстетического воспитания</i>
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 2.1.</p> <p>Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе</p> <p>Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве"</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практическая работа</p> <p>Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
<p>Тема 2.2.</p> <p>Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>А.И. Гончаров роман «Обломов».</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p> <p>Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов " Что такое обломовщина?"</p>	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
	<p>Практическая работа</p> <p>Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и</p>	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»				<i>нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
<p>Тема 2.3.</p> <p>Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети"</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты</p> <p>Литературная критика произведения Д. И. Писарева "Базаров"</p>	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
	<p>Практическое занятие.</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения</p>	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты</p> <p>Литературная критика произведения Д. И. Писарева "Базаров"</p>				<i>воспитания</i>
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)				
<p>«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания</i>
	<p>Практическая работа.</p> <p>«Обломов на службе»: работа с избранными</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания,</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>		04,ПР6\у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13		<i>патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
<p>Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</p>	<p>Название учебного занятия Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки.</p> <p>Содержание учебного материала Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык</p>	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04,ПР6\у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практическая работа.</p> <p>Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя</p>	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 2.5.</p> <p>Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Образ главного героя, причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p>	1	ПРБ/у 01, ПРБ/у 02, ПРБ/у 03, ПРБ/у 04, ПРБ/у 05, ПРБ/у 06, ПРБ/у 07, ПРБ/у 08, ПРБ/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 04	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
	<p>Практическая работа.</p>	1	ПРБ/у 01, ПРБ/у 02,	ОК 03, ОК 04, ОК 05,	<i>Гражданского</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова</p>		ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 06, ОК 09	<p><i>воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 2.6.</p> <p>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры</p>	4	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 04	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
	<p>Практическая работа</p> <p>Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>				
«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	<p>Название учебного занятия</p> <p>Рассказы и повести Н.С. Лескова</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6\у 05 ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания</i>
	<p>Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6\у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 2.7.</p> <p>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Н.А. Некрасов</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремущке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой bestолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05, ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08, ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практическая работа.</p> <p>чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
<p>Тема 2.8</p> <p>Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>ночной?» и др.</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.</p>				
	<p>Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<p><i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 2.9</p> <p>Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Малая проза А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903).</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>«Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05, ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08, ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<p><i>Гражданского воспитания,</i></p> <p><i>патриотического воспитания,</i></p> <p><i>духовно-нравственного воспитания,</i></p> <p><i>эстетического воспитания</i></p>
	<p>Практическая работа.</p> <p>Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09, ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<p><i>Гражданского воспитания,</i></p> <p><i>патриотического воспитания,</i></p> <p><i>духовно-нравственного воспитания,</i></p> <p><i>эстетического воспитания</i></p>
	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>(содержание прикладного модуля)</i>				
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное</p>	1		ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания
	<p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	<p>Раздел 3.</p> <p>«Человек в поиске прекрасного»: Русская</p>	16			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи				
<p>Тема 3.1</p> <p>Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Иван Алексеевич Бунин (1870–1953).</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе</p> <p>«Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя).</p> <p>Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда.</p> <p>Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя)</p> <p>Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05, ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08, ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 04	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Название учебного занятия</p> <p>Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
<p>Тема 3.2</p> <p>Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Александр Иванович Куприн (1870–1938)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.</p> <p>Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 04	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Тема 3.3	Содержание учебного материала	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02,	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<p><i>Максим Горький</i> (1868–1936).</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).</p> <p>Рассказ-триптих «<i>Старуха Изергиль</i>». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.</p> <p>Пьеса «<i>На дне</i>». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»</p>		ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09		<p><i>воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i></p>
	<p>Практическая работа</p> <p>Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<p><i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					<i>воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 3.4</p> <p>Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>От реализма – к модернизму</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.</p> <p><i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»).</p> <p><i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»).</p> <p><i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре</p> <p>Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<p><i>Гражданского воспитания,</i> <i>патриотического воспитания,</i> <i>духовно-нравственного воспитания,</i> <i>эстетического воспитания</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практическая работа</p> <p>Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
<p>Тема 3.5</p> <p>А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Александр Александрович Блок (1880–1921).</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...». Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта.</p> <p>Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене				
<p>Тема 3.6</p> <p>Поэтическое новаторство В. Маяковского</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Трагедия горлана-главаря (факты биографии).</p> <p>«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»</p> <p><i>Лирика.</i> Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре</p> <p>Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы:</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05, ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08, ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 04	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки				
<p>Тема 3.7</p> <p>Драматизм судьбы поэта</p> <p>С. А. Есенин</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Сергей Александрович Есенин (1895–1925)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05, ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08, ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	Практические занятия Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09, ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					<i>нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
Раздел 4	«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	12			
Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Название учебного занятия Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Содержание учебного материала Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой») Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 4.2</p> <p>Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии.</p> <p>Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05, ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08, ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
	<p>Практические занятия</p> <p>Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова</p>		ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09, ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
<p>Тема 4.3</p>	<p>Название учебного занятия</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания,</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой</p>	<p>Анна Андреевна Ахматова (1889–1966)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p> <p>Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.</p> <p>Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке</p>		<p>04,ПР6\у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09</p>		<p><i>патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i></p>
<p>«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация</p>	<p>1</p>	<p>ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04,ПР6\у 05 ПР6/у 13</p>	<p>ОК 03, ОК 05, ОК 06</p>	<p><i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	(вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»				<i>воспитания, трудового воспитания</i>
	Практические занятия: участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Название учебного занятия Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) Содержание учебного материала «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	романа. Экранизации романа.				
	<p>Название учебного занятия</p> <p>Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита».</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<p><i>Гражданского воспитания,</i></p> <p><i>патриотического воспитания,</i></p> <p><i>духовно-нравственного воспитания,</i></p> <p><i>эстетического воспитания</i></p>
<p>Тема 4.5</p> <p>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Михаил Александрович Шолохов (1905–1984)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе</p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Poleмика вокруг авторства. Киноистория романа</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<p><i>Гражданского воспитания,</i></p> <p><i>патриотического воспитания,</i></p> <p><i>духовно-нравственного воспитания,</i></p> <p><i>эстетического воспитания</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практические занятия</p> <p>Работа с эпизодами из выбранных глав</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
Раздел 5	«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века	2			
<p>Тема 5.1</p> <p>«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Борис Леонидович Пастернак (1890–1960)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе</p> <p>«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных –</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 04	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»</p> <p>Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.</p>				
<p>Тема 5.2</p> <p>Исповедальность лирики А. Г. Твардовского</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Александр Трифонович Твардовский (1910–1970)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)</p> <p>«Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем»</p> <p>«Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству				
	Практические занятия Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
Раздел 6	«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века	10			
Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Название учебного занятия Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. Содержание учебного материала «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к	4	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).</p> <p>Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.</p> <p>Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок</p> <p>Фадеев Александр Александрович (1901-1956)</p> <p>«Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью</p>				
	<p>Практические занятия</p> <p>Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»</p> <p>Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
<p>Тема 6.2</p> <p>Тоталитарная тема в литературе второй</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания,</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
XX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.</p> <p>Повесть «Один день Ивана Денисовича»</p> <p>Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливым день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова</p>		08 ПР6/у 09		духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
	<p>Практические занятия</p> <p>Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
<p>Тема 6.3</p> <p>Социальная и нравственная проблематика в литературе второй</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015)</p> <p>Повесть «Прощание с Матерой».</p>	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
половины XX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.</p> <p>Василий Макарович Шукшин (1929–1974)</p> <p>Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал</p>				<p><i>нравственного воспитания, эстетического воспитания</i></p>
	<p>Практические занятия</p> <p>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<p><i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	героев, открытый финал шукшинских произведений				
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)				
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Название учебного занятия Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания</i>
	Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
Раздел 7	«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века	4			
Тема 7.1	Название учебного занятия	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у	ОК 03, ОК 05, ОК 06,	<i>Гражданского воспитания,</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Лирика: проблематика и образы	<p>Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Культурный контекст лирики. Поэтические искания.</p> <p>Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе</p> <p>«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя)</p> <p>Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре</p> <p>Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман) (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...»</p>		04, ПР6\у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 04	<i>патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>«Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя)</p> <p>«Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией</p>				
	<p>Практические занятия</p> <p>Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 09 ПР6/у 11, ПР6/у 13	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
<p>Тема 7.2</p> <p>Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>«Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>с ангелом»).</p> <p>Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p> <p>«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная неменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы</p>				<i>воспитания</i>
	<p>Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
Раздел 8.	Литература второй половины XX - начала XXI века	3			
Тема 8.1. Проза второй половины XX	Название учебного занятия Проза второй половины XX - начала XXI века	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
- начала XXI века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие)</p>		06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09		воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
<p>Тема 8.2.</p> <p>Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко. А.В. Вампилов "Старший сын"</p>	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 04	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания
Раздел 9.	Литература народов России	2			
<p>Тема 9.1</p> <p>Поэзия и проза народов России</p>	<p>Название учебного занятия</p> <p>Литература народов России</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»</p>		ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 06, ПР6/у 07, ПР6/у 08 ПР6/у 09	ОК 03, ОК 05, ОК 06	Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 10	Зарубежная литература второй половины XIX-XX века	4			
Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Название учебного занятия Рэй Брэдбери (1920–2012). Содержание учебного материала Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 10	ОК 03, ОК 05, ОК 06	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
	Практические занятия Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений	1	ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР ПР6/у 01, ПР6/у 02, ПР6/у 10	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания</i>
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)				
«Прогресс – это форма	Название учебного занятия	2	ПР6/у 01, ПР6/у 02,	ОК 03, ОК 05, ОК 06,	<i>Гражданского</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
человеческого существования»: профессии в мире НТП	Научно-технический прогресс и человечество. Содержание учебного материала Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия		ПР6/у 03, ПР6/у 04, ПР6/у 05 ПР6/у 13	ОК 09	<i>воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания</i>
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		2			
Всего:		72			

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 01 сформированность основных понятий и терминов и применение их в речевой практике;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с художественным текстом; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета..
ПРб 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной

	мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 06 владение представлениями о современной литературе, ее участии в решении важнейших проблем человечества	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб07 владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 08 сформированность системы комплексных социально ориентированных литературных знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в литературе	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 09 владение умениями проведения наблюдений за отдельными литературными текстами;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 10 владение умениями использовать тексты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового знания о чем-либо;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант;

	оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.
ПРб 11 владение умениями литературного анализа и интерпретации разнообразной информации;	Оценка результатов устных ответов, решение тестовых и практических задач, контрольных работ; оценка работы с литературным текстом, заполнение таблиц, нахождение главной мысли в тексте; литературный диктант; оценка самостоятельно выполненных заданий и заданий дифференцированного зачета.

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Библейские мотивы в русской поэзии.
2. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.
3. Агроклиматические ресурсы моего региона.
4. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
5. Использование прецедентных текстов в заголовках журнальных статей.
6. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
7. Особенности жанра фэнтези

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Л24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; Л34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p>	<p>МП7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; МП8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; МП9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; МП10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; МП11. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; МП12. Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; МП13. Анализировать</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		<p>полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>МП14. Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>МП15. Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>МП16. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>МП17. Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>МП18. Уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>МП19. Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>МП20. Ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Л24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p>	<p>МП21. Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>МП22. Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		представления и визуализации; МП23. Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Л23. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; Л25. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; Л26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Л34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	МП1. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; МП2. Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; МП3. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; МП4. Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; МП5. Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; МП6. Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; МР1. Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; МР2. Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; МР3. Давать оценку новым

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		<p>ситуациям; МР4. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; МР5. Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; МР6. Оценивать приобретенный опыт; МР7. Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; Л34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p>	<p>МК6. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; МК7. Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; МК8. Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; МК9. Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; МК10. Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; МК11. Координировать и выполнять работу в условиях</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МК12. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; Л11. Осознание духовных ценностей российского народа; Л33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	МК1. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; МК2. Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; МК3. Владеть различными способами общения и взаимодействия; МК4. Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; МК5. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Л1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; Л2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; Л3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; Л4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,	МР12. Самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; МР13. Саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>религиозным, расовым, национальным признакам; Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать</p>	<p>Л27. Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; Л28. Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; Л29. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; Л30. Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; Л31. Расширение опыта деятельности экологической направленности</p>	<p>МР11. Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Л24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; Л32. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и</p>	<p>МП24. Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире	безопасности; МП25. Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Приложение 3

**Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО
(предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО**
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией).