

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Хакасия  
«Техникум коммунального хозяйства и сервиса»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 Литература**

**общеобразовательного**

**цикла**

**основной образовательной программы**

**15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики**

**Абакан, 2024**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>   |          |
| <b>3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  |          |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  |          |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  |          |
| Приложение 1 .....   |          |
| Примерная тематика индивидуальных проектов   |          |
| Приложение 2 .....   |          |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО  |          |
| Приложение 3 .....   |          |
| Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО |          |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);  
федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО);  
федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики;  
примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по техническому профилю (для профессиональных образовательных организаций);  
учебного плана по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики;  
рабочей программы воспитания по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по дисциплине «Литература» разработано на основе: синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии; интеграции и преемственности содержания по дисциплине «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение дисциплины «Литература» по 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики отводится 108 часов в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.37 Слесарь-

наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках дисциплины «Литература».

Контроль качества освоения дисциплины «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины.

## **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины**

Реализация программы учебной дисциплины «Название дисциплины» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б/у). подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско- мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

- Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

- Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного

произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

- Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

В процессе освоения дисциплины «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного дисциплины**

Образовательная дисциплина является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования.

Дисциплина «Литература» изучается на базовом уровне.

Дисциплина «Название дисциплины» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла ОУД 01 Русский язык, ОУД 04 Иностранный язык, ОУД 09 История, ОУД.10 Обществознание, ОП.01 Техническая графика, ОП. 02 Основы электротехники и электроники, ОП. 03. Материаловедение а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла: МДК.01.01 Средства автоматизации и измерения технологического процесса, МДК 01.02 Монтаж контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики и профессиональными модулями (далее – ПМ): ПМ.01 Выполнение монтажа контрольно-измерительных приборов и электрических систем автоматики, ПМ.02 Ведение наладки, юстировки и сдача в эксплуатацию контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики.

Дисциплина «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Ключевые компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание дисциплины направлено на достижение личностных,

метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по дисциплине входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебной дисциплины «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метадисциплинарные и дисциплинарные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метадисциплинарные (МР), дисциплинарные для базового уровня изучения:

| Коды результатов                        | Планируемые результаты освоения учебной дисциплины включают:   |
|---|--|
| <b>Личностные результаты (ЛР)</b>       |  |
| <i><b>Гражданское воспитание</b></i>    |  |
| ЛР 01                                   | сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества  |
| ЛР 02                                   | осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка  |
| ЛР 03                                   | принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях   |
| ЛР 04                                   | готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам  |
| ЛР 05                                   | готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях  |
| ЛР 06                                   | умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением   |
| ЛР 07                                   | готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности  |
| <i><b>Патриотическое воспитание</b></i> |  |
| ЛР 08                                   | сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России |

|       |   |
|-------|---|
| ЛР 09 | ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях |
| ЛР 10 | идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы  |
|       | <b><i>Духовно-нравственное воспитание</i></b>   |
| ЛР 11 | осознание духовных ценностей российского народа   |
| ЛР 12 | сформированность нравственного сознания, этического поведения   |
| ЛР 13 | способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы                                  |
| ЛР 14 | осознание личного вклада в построение устойчивого будущего  |
| ЛР 15 | ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения  |
|       | <b><i>Эстетическое воспитание</i></b>   |
| ЛР 16 | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;  |
| ЛР 17 | способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;  |
| ЛР 18 | убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;   |
| ЛР 19 | готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе   |
|       | <b><i>Физическое воспитание</i></b>   |
| ЛР 21 | сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  |
| ЛР 22 | потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;   |
| ЛР 23 | активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев  |
|       | <b><i>Трудовое воспитание</i></b>   |
| ЛР 24 | готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ЛР 25                                 | готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;  |
| ЛР 26                                 | интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;   |
| ЛР 27                                 | готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни  |
|                                       | <b><i>Экологическое воспитание</i></b>   |
| ЛР 28                                 | сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе  |
| ЛР 29                                 | планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев   |
| ЛР 30                                 | активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях   |
| ЛР 31                                 | расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России   |
|                                       | <b><i>Ценности научного познания</i></b>   |
| ЛР 32                                 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;   |
| ЛР 33                                 | совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;  |
| ЛР 34                                 | осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт. |
| <b>Метапредметные результаты (МР)</b> |  |
| МП                                    | <b><i>Познавательные УУД</i></b>   |

|   |   |
|---|---|
| <i>а) базовые логические действия:</i>        |   |
| МП 01   | самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;  |
| МП 02   | устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;   |
| МП 03   | определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  |
| МП 04   | выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;   |
| МП 05   | разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  |
| МП06  | вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  |
| МП 07   | координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;  |
| МП 08   | развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.  |
| <i>б) базовые исследовательские действия:</i> |   |
| МП 09   | владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения   |
| МП 10   | овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов   |
| МП 11   | формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения  |
| МП 12   | ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта   |
| МП 13   | выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения                      |
| МП 14   | анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях   |
| МП 15   | давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский   |
| МП 16   | осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  |
| МП 17   | уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  |
| МП 18   | уметь интегрировать знания из разных дисциплинарных областей;   |
| <i>в) работа с информацией:</i>               |   |
| МП 19   | владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; |
| МП 20   | создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| МП 21                              | оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;   |
| МП 22                              | использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |
| МП 23                              | владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.   |
| МК                                 | <b>Коммуникативные УУД</b>  |
| <i>а) общение:</i>                 |   |
| МК 01                              | осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по дисциплину  |
| МК 02                              | распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений   |
| МК 03                              | владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы  |
| МК 04                              | развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств   |
| МК 05                              | осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по дисциплину  |
| МК 06                              | распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений   |
| МК 07                              | владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы  |
| МК 08                              | развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств   |
| <i>б) совместная деятельность:</i> |   |
| МК 09                              | понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;   |
| МК 10                              | выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  |
| МК 11                              | принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по дисциплину;    |
| МК 12                              | оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  |
| МК 13                              | предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  |
| МК 14                              | осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.  |
| МР                                 | <b>Регулятивные УУД</b>   |
| <i>а) самоорганизация</i>          |   |
| МР 01                              | самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях  |

|   |   |
|---|---|
| MP 02                                     | самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений   |
| MP 03                                     | давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе   |
| MP 04                                     | расширять рамки учебного дисциплины на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт   |
| MP 05                                     | делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение  |
| MP 06                                     | оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний   |
| MP 07                                     | способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень   |
| <i>б) самоконтроль:</i>                   |   |
| MP 08                                     | давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;   |
| MP 09                                     | владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; |
| MP 10                                     | уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  |
| <i>в) принятие себя и других:</i>         |   |
| MP 11                                     | принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  |
| MP 12                                     | принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;  |
| MP 13                                     | признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;   |
| MP 14                                     | развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.  |
| <b>предметные результаты базовый (ПР)</b> |   |
| ПР 01                                     | осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;           |
| ПР 02                                     | осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  |
| ПР 03                                     | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;                                    |

|              |   |
|--------------|---|
| <p>ПР 04</p> | <p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:</p> <p>пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);</p> |
| <p>ПР 05</p> | <p>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>   |
| <p>ПР 06</p> | <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>   |
| <p>ПР 07</p> | <p>осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p>   |
| <p>ПР 08</p> | <p>сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;</p>   |

|       |  |
|-------|--|
| ПР 09 | владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; |
| ПР 10 | умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);   |
| ПР 11 | сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;   |
| ПР 12 | владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;   |
| ПР 13 | умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.   |

В процессе освоения дисциплины «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| <b>Виды универсальных учебных действий<br/>ФГОС СОО</b> | <b>Коды ОК</b> | <b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики.</b> |
|---|----------------|--|
|   |                |  |

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)                                | ОК 03                   | ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;  |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 04                   | ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;  |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)                     | ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;<br>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО дисциплины И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы   | Объем в часах |
|--|---------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>  | <b>108</b>    |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>108</b>    |
| в т. ч.:   |               |
| теоретическое обучение                                     | 106           |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> | <b>2</b>      |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО дисциплины

#### ОУД.02 Литература

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы   |
|--|---|---------------|---|--|---|
| <b>Раздел 1.</b>   | <b>Обобщающее повторение</b>  | <b>3</b>      |   |  |   |
| Тема 1.1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века | <p><b>Название учебного занятия:</b><br/>От древнерусской литературы до литературы XVIII века.</p> <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»); стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»;</p> | 1/1           | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП 11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР13 | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09                   | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия:</b><br/>Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.</p> <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>Стихотворения А.А. Пушкина, роман «Евгений Онегин», повесть «Капитанская дочка»; Стихотворения М.Ю. Лермонтова, роман «Герой нашего времени».</p>   | 1/2           | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП 11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР13 | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09                   | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия:</b><br/>Произведения Н.В. Гоголя.</p> <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»</p>   | 1/3           | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП 11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР13 | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09                   | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <b>Раздел 2,</b>   | <b>Литература второй половины XIX в.</b>  | <b>40</b>     |   |  |   |

|   |   |     |  |                            |   |
|---|---|-----|--|----------------------------|---|
| <p>Тема 1.1. Введение в курс литературы второй половины XIX века.</p> <p>А. Н. Островский. Драма «Гроза».</p> | <p><b>Название учебного занятия:</b> Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта</p>  | 1/4 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР13                           | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09     | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>А. Н. Островский. Драма «Гроза».</p>  | 1/5 | Л 03,Л 08, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 24, ЛР 33, МП 07, МП 09, МП 22, МК 08, МК 09 МР 04, МР 09, МР 12, ПР 01, ПР 02, ПР03, ПР 04,ПР 05 ПР 06, ПР 07, ПР 09, ПР 12, ПР 13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»</p>                        | 1/6 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП20, МК04, МР01, МР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР11, ПР12   | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09     | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <p>Тема 1.2.<br/>И. А. Гончаров. Роман «Обломов»</p>  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. История создания романа "Обломов". Особенности композиции<br/><b>Содержание учебного материала</b> Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. И. А. Гончаров. Роман «Обломов».</p> | 1/7 | Л01,Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13                                  | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09     | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |   |      |  |                         |   |
|--|---|------|--|-------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>         Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>         И. А. Гончаров. Роман «Обломов».</p> | 1/8  | Л 1, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР012, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13      | ОК03, ОК05, ОК06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 1.3.<br>И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>         Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>         Роман «Отцы и дети».</p>   | 1/9  | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09  | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>         Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе «Отцы и дети»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>         Роман «Отцы и дети».</p>  | 1/10 | Л01,Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13   | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09  | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |  |      |   |                        |   |
|---|--|------|---|------------------------|---|
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Роман «Отцы и дети».. Критические статьи о романе «Отцы и дети»</p> | 1/11 | Л03,Л08, ЛР13, ЛР18, ЛР21, ЛР24, ЛР33, МП07, МП09, МП22, МК08, МК09, МР04, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04,ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Роман «Отцы и дети».</p>   | 1/12 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, П15, МП20, МК04, МР01, МР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, Р09, ПР11, ПР 12                             | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 1.4.<br>Ф. И. Тютчев - поэт-философ. | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева.</p> <p><b>Содержание учебного материала:</b><br/>Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...»</p>  | 1/13 | Л01,Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР012, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13    | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные темы творчества Ф.И.Тютчева</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...»</p>   | 1/14 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР012, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07,                          | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое            |

|   |   |      |   |                               |  |
|---|---|------|---|-------------------------------|--|
|   |   |      | ПР08, ПР09, ПР12, ПР13  |                               | воспитание   |
| Тема 1.5.<br>Н. А. Некрасов.<br>Стихотворения<br>«Тройка», «Я не люблю<br>иронии твоей...», Поэт и<br>Гражданин. Поэма<br>«Кому на Руси жить<br>хорошо» | <b>Название учебного занятия</b><br>Основные этапы жизни и творчества<br>Н.А.Некрасова. О народных истоках<br>мироощущения поэта.<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Основные этапы жизни и творчества<br>Н.А.Некрасова. Гражданская поэзия и лирика<br>чувств Н.А.Некрасова. Стихотворения «Тройка»,<br>«Я не люблю иронии твоей...», « Поэт и<br>Гражданин» | 1/15 | Л03, ЛР10, ЛР14,<br>ЛР21, ЛР33, МП08,<br>МП12, МП19,<br>МК04, МК14,<br>МР04, МР09,<br>МР11, ПР01, ПР02,<br>ПР03, ПР04, ПР05,<br>ПР06, ПР07, ПР08,<br>ПР09, ПР12, ПР13                             | ОК03, ОК05, ОК06,<br>ОК09     | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |
|   | <b>Название учебного занятия</b><br>История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому<br>на Руси жить хорошо». Особенности жанра,<br>сюжета и композиции. Фольклорная основа<br>произведения.<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».   | 1/16 | Л 01, Л 10, ЛР 21,<br>ЛР 25, ЛР 33<br>МП 01, МП 10,<br>МП 19<br>МК 04, МК 10<br>МР 01, МР 09, МР<br>012<br>ПР 01, ПР 02, ПР<br>03, ПР 04, ПР 05<br>ПР 06, ПР 07, ПР<br>08, ПР 09, ПР 12,<br>ПР 13 | ОК 03, ОК 05, ОК<br>06, ОК 09 | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |
|   | <b>Название учебного занятия</b><br>Многообразие народных типов в галерее<br>персонажей «Кому на Руси жить хорошо».<br>Проблемы счастья и смысла жизни в поэме<br>«Кому на Руси жить хорошо»<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо».   | 1/17 | Л01, Л10, ЛР21,<br>ЛР25, ЛР33, МП01,<br>МП10, МП19,<br>МК04, МК10,<br>МР01, МР09, МР12<br>ПР01, ПР02, ПР03,<br>ПР04, ПР05, ПР06,<br>ПР07, ПР08, ПР09,<br>ПР12, ПР 13                              | ОК03, ОК05, ОК06,<br>ОК09     | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |

|   |  |             |  |                                   |  |
|---|--|-------------|--|-----------------------------------|--|
| <p>Тема 1.6.<br/>А. А. Фет, основные этапы жизни и творчества</p>                                     | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства». Основные темы творчества в лирике А.А.Фета<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Человек и природа в лирике А.А.Фета. Художественное мастерство А.А.Фета. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Вечер», «Шёпот, робкоедыханье...»</p> | <p>1/18</p> | <p>Л03,Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p> | <p>ОК03, ОК05, ОК06, ОК09</p>     | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p>Тема 1.7.<br/>М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (выборочные главы).</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры</p>   | <p>1/19</p> | <p>Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05 ПР07, ПР09, ПР13</p>                         | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»</p>   | <p>1/20</p> | <p>Л03,ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04,ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13</p>                   | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |

|   |   |      |  |                            |   |
|---|---|------|--|----------------------------|---|
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.</p>     | 1/21 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР012, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13      | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания |
|   | Контрольная работа «Проблемные вопросы литературы второй половины XIX века»   | 1/22 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, П15, МП20, МК04, МР01, МР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, Р09, ПР11, ПР 12                          | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09     | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание     |
| Тема 1.8.<br>Ф. М. Достоевский.<br>Роман «Преступление и наказание» | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p> | 1/23 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР13             | ОК03, ОК05, ОК06, ОК 09    | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание     |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p>  | 1/24 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, | ОК03, ОК05, ОК06, ОК 09    | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание     |

|  |   |      |   |                            |   |
|--|---|------|---|----------------------------|---|
|  |   |      | ПР13  |                            |   |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p>   | 1/25 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13             | ОК03, ОК05, ОК06, ОК09     | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p>  | 1/26 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание". Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p> | 1/27 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР8, ЛР21, ЛР24, ЛР33, МП07, МП09, МП22, МК08, МК09, МР04, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР 13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |  |      |   |                            |   |
|--|--|------|---|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p>                        | 1/28 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p> | 1/29 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП 20, МК04, МР 01, МР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12                                  | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 1.9.<br>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого</p>  | 1/30 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР13                  | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства</p>          | 1/31 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР13                        | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |  |      |  |                               |  |
|--|--|------|--|-------------------------------|--|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>«Мысль семейная» в романе "Война и мир":<br/>Ростовы и Болконские</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</p>  | 1/32 | Л03, Л08, ЛР13,<br>ЛР21, ЛР25, МП02,<br>МП13, МП19,<br>МП22, МК04,<br>МК10, МР01,<br>МР05, МР09, МР11<br>ПР01, ПР02, ПР03,<br>ПР04, ПР05, ПР06,<br>ПР07, ПР09, ПР12,<br>ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК<br>06, ОК 09 | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Нравственно-философские взгляды<br/>Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах<br/>романа "Война и мир"</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</p> | 1/33 | Л01, Л10, ЛР21,<br>ЛР25, Л 33, МП01,<br>МП10, МП19,<br>МК04, МК10,<br>МР01, МР09,<br>МР12, ПР01, ПР02,<br>ПР03, ПР04, ПР05,<br>ПР06, ПР07, ПР09,<br>ПР12, ПР13               | ОК 03, ОК 05, ОК<br>06, ОК 09 | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Андрей Болконский: поиски смысла жизни.<br/>Духовные искания Пьера Безухова</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</p>                              | 1/34 | Л03, Л08, ЛР13,<br>ЛР18, ЛР21, ЛР24,<br>ЛР33, МП07,<br>МП09, МП22,<br>МК08, МК09,<br>МР04, МР09, МР12<br>ПР01, ПР02, ПР03,<br>ПР04, ПР05, ПР06,<br>ПР07, ПР09, ПР12,<br>ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК<br>06, ОК 09 | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |

|  |   |      |  |                            |   |
|--|---|------|--|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир". Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</p>   | 1/35 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</p>  | 1/36 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева . Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</p> | 1/37 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |   |      |  |                            |   |
|---|---|------|--|----------------------------|---|
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого</p>                     | 1/38 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП20, МК04, МР01, МР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12                                     | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 1.10.<br>Н. С. Лесков<br>«Очарованный странник»                                  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова.</p>                           | 1/39 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, П19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05 ПР07, ПР09, ПР13                      | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Н. С. Лесков «Очарованный странник»</p> | 1/40 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК 04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 1.11.<br>А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Комедия «Вишнёвый сад» | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя</p>                 | 1/41 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, П19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05 ПР07, ПР09, ПР13                      | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |  |      |   |                            |   |
|--|--|------|---|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч». Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А. П. Чехов. Рассказ «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»</p>    | 1/42 | Л01,Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13              | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия. Проблематика. Особенности конфликта и системы образов.Разрушение «дворянского гнезда».</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А.П. Чехов. Комедия «Вишнёвый сад»</p> | 1/43 | Л01,Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13              | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебногобыта. Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А.П. Чехов. Комедия «Вишнёвый сад»</p>                              | 1/44 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК 04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04,ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А.П. Чехов. Комедия «Вишнёвый сад»</p>  | 1/45 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК 04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04,ПР05, ПР06,                        | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |   |           |   |                            |   |
|---|---|-----------|---|----------------------------|---|
|   |   |           | ПР07, ПР09, ПР12, ПР13  |                            |   |
| Тема 1.12.<br>Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века | <b>Название учебного занятия</b><br>Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века<br><b>Содержание учебного материала</b>   | 1/46      | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП20, МК04 МР01, МР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР11, ПР12                             | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <b>Раздел 2.</b>  | <b>Литература конца XIX — начала XX века</b>  | <b>II</b> |   |                            |   |
| Тема 2.1.<br>А. И. Куприн<br>«Гранатовый браслет»                     | <b>Название учебного занятия</b><br>Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна | 1/46      | Л1, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, П19, МК01, МК09, Р01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05 ПР 07, ПР09, ПР13                   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <b>Название учебного занятия</b><br>Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Гранатовый браслет". Художественное мастерство писателя<br><b>Содержание учебного материала</b><br>А. И. Куприн «Гранатовый браслет»                                       | 1/47      | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, П22, МК04, К10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 2.2.<br>Л. Н. Андреев «Иуда Искариот»                            | <b>Название учебного занятия</b><br>Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Иуда Искариот». Трагическое мироощущение автора<br><b>Содержание учебного материала</b>    | 1/48      | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06,                                  | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,                         |

|   |   |             |   |                               |  |
|---|---|-------------|---|-------------------------------|--|
|   | Основные этапы жизни и творчества<br>Л.Н.Андреева. Л. Н. Андреев «Иуда Искариот»  |             | ПР07, ПР09, ПР12,<br>ПР13   |                               | эстетическое<br>воспитание   |
| Тема 2.3.<br>М. Горький. Рассказ<br>«Старуха Изергиль».<br>Пьеса «На дне» | <b>Название учебного занятия</b><br>Основные этапы жизни и творчества М.Горького.<br>Романтический пафос и суровая правда рассказов<br>писателя<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Основные этапы жизни и творчества М.Горького.<br>М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». | <i>1/49</i> | Л01, Л10, ЛР21,<br>ЛР25, ЛР33, МП01,<br>МП10, МП19,<br>МК04, МК10,<br>МР01, МР09, МР12<br>ПР01, ПР02, ПР03,<br>ПР04, ПР05, ПР06,<br>ПР07, ПР09, ПР12,<br>ПР13                       | ОК 03, ОК 05, ОК<br>06, ОК 09 | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |
|   | <b>Название учебного занятия</b><br>Социально-философская драма «На дне».<br>История создания, смысл названия произведения<br><b>Содержание учебного материала</b><br>М. Горький. Пьеса «на дне»  | <i>1/50</i> | Л01, Л10, ЛР21,<br>ЛР25, ЛР33, МП01,<br>МП10, МП19,<br>МК04, МК10,<br>МР01, МР09, МР12<br>ПР01, ПР02, ПР03,<br>ПР04, ПР05, ПР06,<br>ПР07, ПР09, ПР12,<br>ПР13                       | ОК 03, ОК 05, ОК<br>06, ОК 09 | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |
|   | <b>Название учебного занятия</b><br>Тематика, проблематика, система образов драмы<br>«На дне»<br><b>Содержание учебного материала</b><br>М. Горький. Пьеса «на дне»   | <i>1/51</i> | Л03, Л08, ЛР13,<br>ЛР21, ЛР25, ЛР33,<br>МП02, МП13,<br>МП19, МП22,<br>МК04, МК10,<br>МР01, МР05,<br>МР09, МР11, ПР01,<br>ПР02, ПР03, ПР04,<br>ПР05, ПР06, ПР07,<br>ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК<br>06, ОК 09 | Гражданское<br>воспитание,<br>патриотическое<br>воспитание,<br>духовно-<br>нравственное<br>воспитание,<br>эстетическое<br>воспитание |

|  |   |      |  |                            |   |
|--|---|------|--|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. Горький. Пьеса «на дне»</p>                  | 1/52 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. Горький. Пьеса «на дне»</p>          | 1/53 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. Горький. Пьеса «на дне»</p> | 1/54 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП20, МК04, МР01, МР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР11, ПР12                                     | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |   |           |  |                            |   |
|--|---|-----------|--|----------------------------|---|
| Тема 2.4.<br>Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Серебряный век русской литературы.<br/>Эстетические программы модернистских объединений</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Серебряный век русской литературы.<br/>Эстетические программы модернистских объединений</p> | 1/55      | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Художественный мир поэта Н. С. Гумилёва.<br/>Основные темы и мотивы лирики поэта</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Стихотворение поэта Серебряного века Н. С. Гумилёва</p>  | 1/56      | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <b>Раздел 3.</b>   | <b>Литература XX века</b>   | <b>43</b> |  |                            |   |
| Тема 3.1.<br>И. А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина.<br/>Темы и мотивы рассказов писателя</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина.</p>  | 1/57      | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП 09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05 ПР07, ПР09, ПР13                               | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |   |      |   |                            |   |
|--|---|------|---|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>И. А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»</p>  | 1/58 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13             | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <p>Тема 3.2.<br/>А. А. Блок.<br/>Стихотворения (не менее трёх по выбору).<br/>Поэма «Двенадцать»</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Стихотворение «Незнакомка»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. А.А. Блок. Стихотворение «Незнакомка»</p> | 1/59 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33 МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Стихотворение «Россия»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А.А. Блок. Стихотворение «Россия»</p>   | 1/60 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                  | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |   |      |   |                            |   |
|---|---|------|---|----------------------------|---|
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»</p> | 1/61 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР3 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.3.<br>В. В. Маяковский.<br>Стихотворения (не менее трёх по выбору).<br>Поэма «Облако в штанах» | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского</p>  | 1/62 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                  | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Поэт и революция. Сатира в стихотворении Маяковского в стихотворении «Прозаседавшиеся». Свообразие любовной лирики Маяковского «Послушайте!»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>В.В. Маяковский. Стихотворение «Прозаседавшиеся», «Послушайте!»</p>  | 1/63 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                  | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |   |      |  |                            |   |
|--|---|------|--|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»</p>   | 1/64 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13       | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.4.<br>С. А. Есенин.<br>Стихотворения (не менее трёх по выбору). | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразии тематики стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу...»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. С.А. Есенин. Стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу...»</p> | 1/65 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13       | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведении поэта «Письмо матери». Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>С.А. Есенин. Стихотворения «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</p>          | 1/66 | Л01, Л08, ЛР10, ЛР15, ЛР21, ЛР24, ЛР30, ЛР33, МП04, МП10, МП19, МК01, МК04, МК14, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.5.<br>Развитие речи   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина</p>   | 1/67 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР27, МП05, МП09, МП11, П19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР12                    | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |   |             |   |                                   |  |
|---|---|-------------|---|-----------------------------------|--|
| <p>Тема 3.6<br/>О. Э. Мандельштам.<br/>Стихотворения (не менее трёх по выбору).</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница.Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»).</p> <p>Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»)</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама.<br/>О. Э. Мандельштам. Стихотворение «За гремучую доблесть грядущих веков...»«Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»</p> | <p>1/68</p> | <p>Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p> | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p>Тема 3.7.<br/>М. И. Цветаева.<br/>Стихотворения (не менее трёх по выбору).</p>   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...»)</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. М.И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...»</p>  | <p>1/69</p> | <p>Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p> | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |

|   |   |      |  |                            |   |
|---|---|------|--|----------------------------|---|
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Мне нравится, что вы больны не мной...», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве» )</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М.И. Цветаева. Стихотворения «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»)</p>  | 1/70 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.8.<br>А. А. Ахматова.<br>Стихотворения (не менее трёх по выбору).<br>Поэма «Реквием» | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Сжала руки под темной вуалью...»).<br/>Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество»)</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой.<br/>А.А. Ахматова. Стихотворение «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество»</p> | 1/71 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А. А. Ахматова. Поэма «Реквием»</p>   | 1/72 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |   |             |   |                                   |  |
|--|---|-------------|---|-----------------------------------|--|
| <p>Тема 3.9.<br/>Развитие речи</p>   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века</p>  | <p>1/73</p> | <p>Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП20, МК04, МР01, ПР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР11, ПР12</p>                                     | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p>Тема 3.10<br/>Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).</p> | <p>1/74</p> | <p>Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p>             | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p>Тема 3.11.<br/>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p>      | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p>   | <p>1/75</p> | <p>Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, ЛР33, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05 ПР07, ПР09, ПР13</p>                     | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p>  | <p>1/76</p> | <p>Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12</p> | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |

|  |  |      |  |                            |   |
|--|--|------|--|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p>            | 1/77 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p> | 1/78 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.12.<br>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</p>                             | 1/79 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР07, ПР09, ПР13                                | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |  |      |  |                            |   |
|--|--|------|--|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Своеобразие жанра и композиции.<br/>Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита». Система образов</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</p> | 1/80 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</p>  | 1/81 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Мастер и Маргарита»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</p>        | 1/82 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР18, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МК04, МК10, МР04, МР09, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР10, ПР12, ПР13             | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|  |   |      |  |                            |   |
|--|---|------|--|----------------------------|---|
|  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Булгакова и М.А. Шрорхова (по выбору)</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита», М.А. Шолохов «Тихий Дон»</p>   | 1/83 | Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП20, МК04, МР01, МР08, МР14, МР04, МР06, МР07, МР09, МР11, МР12   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.13.<br>А. П. Платонов<br>«Котлован»                                   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова «Котлован». Самобытность языка и стиля писателя</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А. П. Платонов «Котлован»</p>  | 1/84 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, МР01, МР02, МР03, МР04, МР05, МР06, МР07, МР08, МР09, МР12, МР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.14.<br>А. Т. Твардовский.<br>Стихотворения (не менее трёх по выбору). | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору). Основные мотивы лирики Твардовского.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. А. Т. Твардовский. Стихотворение «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»)</p> | 1/85 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, МР01, МР02, МР03, МР04, МР05, МР06, МР07, МР08, МР09, МР12, МР13                   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |   |      |  |                            |   |
|---|---|------|--|----------------------------|---|
| <p>Тема 3.15.<br/>Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору).</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне.<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Проза о Великой Отечественной войне (В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»)</p>  | 1/86 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Своеобразие «лейтенантской» прозы. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне.<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Проза о Великой Отечественной войне (В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»)</p>                    | 1/87 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <p>Тема 3.16.<br/>А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»</p>   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»</p> | 1/88 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <p>Тема 3.17<br/>В.О.Богомоллов. Роман "В августе сорок четвертого"</p>   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>В.О. Богомоллов. Роман «В августе сорок четвёртого»</p>  | 1/89 | Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |   |             |   |                                   |  |
|---|---|-------------|---|-----------------------------------|--|
| <p>Тема 3.18.<br/>Поэзия о Великой Отечественной войне.<br/>Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору).</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Поэзия о Великой Отечественной войне.<br/>Стихотворения Ю. В. Друниной, К. М. Симонова.</p> | <p>1/90</p> | <p>Л01, Л08, ЛР10, Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p> | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06</p>        | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p>Тема 3.19.<br/>Драматургия о Великой Отечественной войне. В. С. Розов «Вечно живые»</p>  | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Драматургия о Великой Отечественной войне. В. С. Розов «Вечно живые»</p>  | <p>1/91</p> | <p>Л03, ЛР10, ЛР14, ЛР21, ЛР33, МП08, МП12, МП19, МК04, МК14, МР04, МР09, МР11 ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p>                 | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне</p>  | <p>1/92</p> | <p>Л01, Л08, ЛР11, ЛР18, ЛР25, ЛР27, ЛР33, МП03, МП15, МП20, МК04, МР01, ПР08, МР14, ПР04, ПР06, ПР07, ПР09, ПР11, ПР12</p>   | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p>Тема 3.20.<br/>Б. Л. Пастернак.<br/>Стихотворения (не менее трёх по выбору).</p>   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь»</p>                    | <p>1/93</p> | <p>Л01, Л08, ЛР11, ЛР17, ЛР27, МП05, МП09, МП11, МП19, МК01, МК09, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12,</p>                | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |

|   |  |      |  |                            |   |
|---|--|------|--|----------------------------|---|
|   |  |      | ПР 13  |                            |   |
| Тема 3.21.<br>А. И. Солженицын.<br>Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору) | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)</p> | 1/94 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
|   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)</p>   | 1/95 | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13                   | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 3.22<br>В. М. Шукшин.<br>Рассказы (не менее двух по выбору).   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)</p> <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Обида»</p>  | 1/96 | Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |

|   |  |             |   |                                   |  |
|---|--|-------------|---|-----------------------------------|--|
| <p>Тема 3.23.<br/>В. Г. Распутин. «Живи и помни»</p>                            | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутин «Живи и помни»<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>В. Г. Распутин. «Живи и помни»</p>                                    | <p>1/97</p> | <p>Л01, Л08, ЛР10, ЛР15, ЛР21, ЛР24, ЛР30, МП04, МП10, МП19, МК01,МК04, МК14<br/>ПР01, ПР03, ПР05 ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР 13</p> | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p>Тема 3.24<br/>Н. М. Рубцов.<br/>Стихотворения (не менее трёх по выбору).</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!», «Привет, Россия...»</p> | <p>1/98</p> | <p>Л01, Л08, ЛР10, ЛР15, ЛР21, ЛР24, ЛР30, МП04, МП10, МП19, МК01,МК04, МК14<br/>ПР01, ПР03, ПР05 ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР 13</p> | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |

|  |   |                 |   |                                   |  |
|--|---|-----------------|---|-----------------------------------|--|
| <p>Тема 3.25.<br/>И. А. Бродский.<br/>Стихотворения (не менее трёх по выбору).</p>   | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др. ).<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>И. А. Бродский. Стихотворения «Осенний крик ястреба», «На столетие Анны Ахматовой», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»</p> | <p>1/99</p>     | <p>Л03, Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МП22, МК04, МК10, МР01, МР05, МР09, МР11, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p> | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p><b>Раздел 4.</b></p>  | <p><b>Проза второй половины XX — начала XXI века</b></p>  | <p><i>1</i></p> |   |                                   |  |
| <p>Тема 4.1.<br/>Проза второй половины XX — начала XXI века.<br/>Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору).</p> | <p><b>Название учебного занятия</b><br/>Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя.<br/>«Деревенская» проза. Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества.<br/><b>Содержание учебного материала</b><br/>Проза второй половины XX – начала XXI века. В.И. Белов рассказ «За тремя волоками», Ю.В. Трифонов повесть «Обмен», А.Н. и Б.Н. Стругацкие повесть «Пикник на обочине»</p>                                  | <p>1/100</p>    | <p>Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13</p>                   | <p>ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> | <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание</p> |
| <p><b>Раздел 5.</b></p>  | <p><b>Поэзия второй половины XX — начала XXI века</b></p>   | <p><i>1</i></p> |   |                                   |  |

|  |   |              |  |                            |   |
|--|---|--------------|--|----------------------------|---|
| Тема 5.1.<br>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). | <b>Название учебного занятия</b><br>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого | <i>1/101</i> | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <b>Раздел 6.</b>   | <b>Драматургия второй половины XX — начала XXI века</b>   | <i>1</i>     |  |                            |   |
| Тема 6.1.<br>Драматургия второй половины XX — начала XXI века. А. В. Вампилов «Старший сын»  | <b>Название учебного занятия</b><br>Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Драматургия второй половины XX — начала XXI века. А. В. Вампилов «Старший сын»   | <i>1/102</i> | Л01, Л10, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП01, МП10, МП19, МК04, МК10, МР01, МР09, МР12, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР09, ПР12, ПР13       | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <b>Раздел 7.</b>   | <b>Литература народов России</b>  | <i>1</i>     |  |                            |   |
| Тема 7.1<br>Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору).   | <b>Название учебного занятия</b><br>Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя. Лирический герой в современном мире<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя И.М. Костякова. Роман «Шелковый пояс»   | <i>1/103</i> | Л03, Л08, ЛР13, ЛР18, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МК04, МК10, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04, ПР05, ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР10, ПР12, ПР13       | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <b>Раздел 8.</b>   | <b>Зарубежная литература</b>  | <i>3</i>     |  |                            |   |

|  |   |            |   |                            |   |
|--|---|------------|---|----------------------------|---|
| Тема 8.1<br>Зарубежная проза XIX - XX века                 | <b>Название учебного занятия</b><br>Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XIX - XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», Э. М. Ремарк «Три товарища». Творческая история произведения<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XIX - XX века. Страницы жизни и творчества писателя Э. М. Ремарк «Три товарища» | 1/104      | Л03,Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МК04, МК10, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04,ПР05 ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР10, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 8.2<br>Зарубежная поэзия XIX-XX века                  | <b>Название учебного занятия</b><br>Общий обзор европейской поэзии XIX -XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора А.Рембо; Г.Аполлинера.<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Зарубежная поэзия XIX-XX века. Стихотворения А.Рембо; Г. Аполлинера  | 1/105      | Л03,Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МК04, МК10, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04,ПР05 ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР10, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| Тема 8.3<br>Зарубежная драматургия XIX - XX века           | <b>Название учебного занятия</b><br>Общий обзор зарубежной драматургии XIX-XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. Г.Ибсен «Кукольный дом» ; Т. Уильямс «Трамвай „Желание–».<br><b>Содержание учебного материала</b><br>Зарубежная драматургия XIX- XX века. Г.Ибсен «Кукольный дом»; Т. Уильямс «Трамвай «Желание»».           | 1/106      | Л03,Л08, ЛР13, ЛР21, ЛР25, ЛР33, МП02, МП13, МП19, МК04, МК10, ПР01, ПР02, ПР03, ПР04,ПР05 ПР06, ПР07, ПР08, ПР09, ПР10, ПР12, ПР13 | ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание |
| <b>Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)</b> |   | 2/107-108  |   |                            |   |
| <b>Всего:</b>  |   | <b>108</b> |   |                            |   |

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО дисциплины**

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного дисциплины требует наличия учебного кабинетарусского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц по русскому языку);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; телевизор; выход в локальную сеть);

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- телевизор;

##### **Информационное обеспечение обучения Основные источники**

Для преподавателей

1. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А/ Под ред. Журавлёва В.П. Литература: 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях, - М: Просвещение, 2023

Для студентов

1. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А/ Под ред. Журавлёва В.П. Литература: 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях, - М: Просвещение, 2023

##### **Дополнительные источники**

Для преподавателей

1. Обернихина Г.А., Антонова Г.А., Вольнова И.Л. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия»
2. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – [URL:https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka](https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka)
3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).

4. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51.

#### Для студентов

1. Обернихина Г.А., Антонова Г.А., Вольнова И.Л. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия»
2. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
5. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

#### Список интернет-ресурсов и программного обеспечения

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
15. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/>
16. Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
17. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО<br>(дисциплинарные результаты – ПР)  | Методы оценки  |
|--|--|
| <p>ПР 01 б<br/>Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> | <p>Текущий контроль: выборочный пересказ; художественный пересказ; тестирование.<br/>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p> |
| <p>ПР 02 б<br/>Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>  | <p>Текущий контроль: художественный пересказ; тестирование</p>   |
| <p>ПР 03 б<br/>Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>                          | <p>Текущий контроль: выборочный пересказ; художественный пересказ.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>ПР 04 б</p> <p>Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России: пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма</p> | <p>Текущий контроль: практические занятия; индивидуальные задания; контрольная работа.</p> <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>«Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.</p> |   |
| <p>ПР 05 б<br/>Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>   | <p>Текущий контроль: практические занятия, индивидуальные задания, сочинение.<br/>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p> |
| <p>ПР 06 б<br/>Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы</p>   | <p>Текущий контроль: практические занятия, индивидуальные задания, сочинение.<br/>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p> |
| <p>ПР 07 б</p>   | <p>Текущий контроль: художественный</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>  | <p>пересказ; практические занятия, устный опрос.<br/>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p>   |
| <p>ПР 08 б<br/>Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе</p>  | <p>Текущий контроль: выборочный пересказ: художественный пересказ.</p>   |
| <p>ПР 09 б<br/>Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> | <p>Текущий контроль: практические занятия, индивидуальные задания, сочинение.<br/>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p>  |
| <p>ПР 10 б<br/>Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.)</p>  | <p>Текущий контроль: комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование.<br/>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p> |
| <p>ПР 11 б<br/>Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его</p>   | <p>Текущий контроль: устный опрос, индивидуальная работа, сочинение.<br/>Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>   |   |
| <p>ПР 12 б<br/> Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка</p> | <p>Текущий контроль: самостоятельная работа с художественными текстами и другими источниками; художественный пересказ, сочинение.<br/> Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p>  |
| <p>ПР 13 б<br/> Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>  | <p>Текущий контроль: индивидуальные задания, комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы.<br/> Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p> |

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине

1. Электрические явления в художественных произведениях
2. Отражение проблем экономики в произведениях русской литературе: «Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Скупой рыцарь» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
3. Предсказания современных технологий фантастами (на основе анализа произведений научной фантастики)
4. Тема электрификации в литературе советской эпохи
5. Особенности изображения рабочего класса русской литературе рубежа XIX-XX вв.
6. Стихи хрестоматийных поэтов XX века в исполнении современных музыкантов
7. Родион Раскольников в современном сетевом пространстве
8. История профессии.

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО  | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метадисциплинарных (МР) результатов согласно ФГОС СОО  |
|--|--|---|
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> | <p>Л23. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;<br/>                     Л25. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;<br/>                     Л26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;<br/>                     Л34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, совершенствование эмоционального интеллекта</p> | <p>МП01. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;<br/>                     МП 03. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;<br/>                     МП 05. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;<br/>                     МП 06. Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности<br/>                     МП 07. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе<br/>                     МП 08. Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.<br/>                     МП 12. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта<br/>                     МП 14. Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях<br/>                     МП 15. Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО   | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метадисциплинарных (МР) результатов согласно ФГОС СОО   |
|---|--|--|
|   |  | <p>числе читательский<br/> МР 18. Уметь интегрировать знания из разных дисциплинарных областей<br/> МР 01. Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях<br/> МР 02. Самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений<br/> МР 03. давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе<br/> МР 05. Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;<br/> МР 06. Оценивать приобретенный опыт;<br/> МР 07. Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</p> |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;<br>Л34. Осознание ценности научной деятельности, | МК 03. Владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы<br>МК 06. Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки  |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО  | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метадисциплинарных (МР) результатов согласно ФГОС СОО  |
|--|--|---|
|  | готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, совершенствования | <p>конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений</p> <p>МК 09. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе</p> <p>МК 10. Выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива</p> <p>МК 11. Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по дисциплине</p> <p>МК 12. Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям</p> <p>МК 13. Предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости</p> <p>МК 14. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с | Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в | МК 08. Развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых  |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО   | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метадисциплинарных (МР) результатов согласно ФГОС СОО   |
|---|--|--|
| учетом особенностей социального и культурного контекста   | <p>общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>Л11. Осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>Л33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p>   | средств  |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Л1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>Л2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>Л3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>Л4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>Л5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>Л6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>Л7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>Л8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед</p> | <p>МП 17. Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности</p> <p>МП 21. Оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам</p> <p>МК 01. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни</p> <p>МК 02. Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений</p> <p>МК 05. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по дисциплина</p> <p>МР 11. Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства</p> <p>МР 12. Принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО  | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метадисциплинарных (МР) результатов согласно ФГОС СОО   |
|--|--|--|
|  | <p>Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>Л9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>Л10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.</p> | <p>М 13. Признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы</p> <p>МР 14. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе</p>  |
| <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <p>Л24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>Л32. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире</p>   | <p>МП 22. Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МП23. Владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p> |

### Приложение 3

## Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (дисциплинарных) образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного дисциплины с профессией

15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и  
автоматики

| <p style="text-align: center;"><b>Наименование<br/>общеобразовательных<br/>дисциплин с<br/>образовательными<br/>результатами,<br/>имеющими взаимосвязь<br/>с дисциплинарными ОР</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Наименование<br/>профессиональных<br/>модулей (МДК) с<br/>образовательными<br/>результатами,<br/>имеющими взаимосвязь<br/>с дисциплинарными ОР</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>Наименование<br/>дисциплинар<br/>ных<br/>результатов<br/>ФГОС СОО,<br/>имеющих<br/>взаимосвязь с<br/>ОР ФГОС СПО</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Наименование<br/>разделов/тем из<br/>рабочей<br/>программы по<br/>дисциплине</b></p>   |
|---|--|---|--|
| <p>ОП.01<br/>Основы инженерной<br/>графики ОП. 02<br/>Основы электротехники<br/>ОП.03<br/>Материаловедение<br/>ОП. 04<br/>Допуски, посадки и<br/>технические<br/>измерения ОП.05<br/>Технология выполнения<br/>слесарных и сборочных<br/>работ ОП.06<br/>Современные цифровые<br/>технологии<br/>производственных<br/>процессов</p> | <p>ПМ. 01<br/>Выполнение монтажа<br/>контрольно-<br/>измерительных приборов<br/>и электрических систем<br/>автоматики; уметь:<br/>оформлять<br/>техническую<br/>документацию в<br/>процессе эксплуатации<br/>контрольно-<br/>измерительных<br/>приборов. ПМ.02<br/>Ведение наладки,<br/>юстировки и сдача в<br/>эксплуатацию<br/>контрльно-<br/>измерительных<br/>приборов и<br/>электрических схем<br/>систем автоматики;<br/>уметь:<br/>составлять техническую<br/>документацию ремонтных<br/>работ;<br/>иметь практический опыт в:<br/>ремонте контрольно-<br/>измерительных приборов и<br/>автоматики;<br/>оформление технической<br/>документации в процессе<br/>проведения ремонта<br/>контрольно-измерительных<br/>приборов и автоматики . ПМ.<br/>03 Ведение технического<br/>обслуживания, эксплуатации<br/>и ремонта контрольно-<br/>измерительных приборов и<br/>электрических схем систем<br/>автоматики. Уметь: вести и</p> | <p>ПР 12<br/>владение<br/>современными<br/>читательскими<br/>практиками,<br/>культурой<br/>восприятия и<br/>понимания<br/>литературных<br/>текстов,<br/>умениями<br/>самостоятельног<br/>о истолкования<br/>прочитанного в<br/>устной и<br/>письменной<br/>форме,<br/>информационной<br/>переработки<br/>текстов в виде<br/>аннотаций,<br/>докладов,<br/>тезисов,<br/>конспектов,<br/>рефератов, а<br/>также написания<br/>отзывов и<br/>сочинений<br/>различных<br/>жанров (объем<br/>сочинения – не<br/>менее 250 слов);<br/>владение<br/>умением<br/>анализировать<br/>текст</p> | <p>Раздел 1<br/>Тема 1.2<br/>Раздел 4<br/>Тема 4.2<br/>Раздел 6<br/>Тема 6.2<br/>Раздел 7<br/>Тема 7.1<br/>Раздел 8<br/>Тема 8.1, Тема 8.2,<br/>Тема 8.3, Тема 8.4<br/>Раздел 11<br/>Тема 11.1<br/>Раздел 12<br/>Тема 12.4</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | заполнять документацию<br>технического обслуживания,<br>эксплуатации и ремонта<br>контрольно-измерительных<br>приборов и электрических<br>схем систем автоматики |  |  |
|--|--|--|--|